

« **Comment Sigfried...** »

Fiche technique – Mars 2016

Cie le Piano Ambulant

Vous trouverez dans ce dossier l'ensemble des éléments techniques que vous devrez fournir concernant l'accueil du spectacle "Comment Siegfried...".

En cas de problèmes concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser notre venue en fonction de vos impératifs de structure.

Lumière : Joël Schatzman – +33 6 19 56 11 05 – joelschatzman@gmail.com

Son : Antoine Colonna – +33 6 82 66 90 44 – antoine@patschscandal.com

Le Piano Ambulant : +33 4 82 53 70 83 - info@lepianoambulant.com

1- GÉNÉRALITÉS PLATEAU

*** Dimensions**

- Ouverture : 7,00 m.
- Profondeur : 5,00 m.
- Hauteur sous Grill: 3,50 m.

*** Couleur**

- Sol sombre ou tapis de danse.

*** Equipement divers**

- Matériel de levage adéquat pour le réglage lumière (**éventuellement fournis par la Cie**)
- Lumière de service pour les coulisses et table accessoires.
- Alimentation 16A au plateau

*** Piano**

La compagnie peut vous fournir le piano; accord et transport à votre charge. Prévoir un accès direct au plateau, sans escaliers pour amener le piano. Une hauteur de 50 cm sera franchissable si nous en sommes informés à l'avance.

2- GÉNÉRALITÉS EQUIPEMENT

*** Loges**

Les loges seront prêtes 4h00 avant la représentation (chauffage, ménage et serviettes de toilette pour les loges interprètes).

- Loges instrumentistes (2 loges si possible : 4 + 3 personnes).
- Tables et chaises.
- Sanitaires et points d'eau à proximité.
- Portants, miroirs pour le maquillage et l'habillage.
- 1 bureau de production (accès internet) à proximité serait souhaitable.

*** Catering** (en cas de représentation en matinée nous consulter).

- Prévoir 2h00 avant la représentation un buffet avec crudités, charcuterie, fromage, et boissons (vin, eau, café) pour 8 personnes (+ votre personnel).
- Eau minérale et boissons fraîches, fruits secs, biscuits et friandises dans les loges.

*** Parking**

Durant notre séjour, vous devrez prévoir l'accès et réserver le stationnement à proximité pour :

- 1 fourgon 15 m3 (ou 2 véhicules type utilitaires)
- 2 véhicules particuliers

3- LUMIÈRES

Si possible l'implantation lumière sera en place, les projecteurs gélatinés et le patch encodé à l'arrivée de la Cie.

A cet effet, un plan vous est fourni à la fin de cette fiche technique.

*** Console (éventuellement fournie par la Cie)**

A mémoire avec master et séquentiel, 24 circuits. La console sera en salle pour les réglages et la conduite.

Commande par pédale au pied déportée sur scène pour la représentation ou régisseur lisant la musique à prévoir.

*** Projecteurs (éventuellement fournis par la Cie)**

- 6 PAR 64 (2 filtres bleu L 68)
- 8 PC 1000 (4 rouges L 164, 4 L 204)
- Crochets, pf, élingues de sécurité et lampes de rechange.
- Les autres équipements sont fournis par la compagnie.

*** Gélamines (éventuellement fournies par la Cie dans le cas d'un montage avec nos projecteurs)**

Liste des gélamines sur feuille de patch ci-après (ref LEE Filters).

Prévoir 119 et 132 Rosco pour les Pc 1kw (si lentilles claires).

*** Divers et consommables (éventuellement fournis par la Cie).**

- Gaffeur, gaffeur alu et barnier.
- 4 circuits sur le plateau

4- SON

Régie son en salle de préférence. Eventuellement derrière le public, en régie ouverte

1 circuit électrique 16A sur plateau, pour le son.

24 circuits sur le plateau. La Cie peut fournir le câble multipaire.

PATCH LIST (matériel fourni par la Cie)

1 / 2 :	PIANO :	STATIC CARDIOID STEREO (Rode NT 4)
3 :	ORGUE INDIEN JARDIN :	STATIC HYPERCARDIOID (Oktava MK012)
4 :	FLUTE :	STATIC CARDIOID (Oktava MK012)
5 :	HAUTBOIS :	STATIC CARDIOID (Oktava MK012)
6 :	VIOLON :	STATIC CARDIOID (Oktava MK012)
7 :	VIOLONCELLE :	STATIC HYPERCARDIOID (Oktava MK012)
8 :	ORGUE INDIEN COUR :	STATIC HYPERCARDIOID (Oktava MK012)
9 :	BASS :	DI / MIC
10 :	VOIX 1 :	MIC Voix avec interrupteur
11 :	VOIX 2 :	MIC Voix avec interrupteur
12 :	VOIX 3 :	MIC Voix avec interrupteur
13 :	VOIX 4 :	MIC Voix avec interrupteur
14 :	EFFET SHERMAN Filterbank2	En Régie
15 :	SYNTHÉ 1	DI
16 :	SYNTHÉ 2	DI
17 / 18 :	RETOUR ORDI	En Régie
19 / 20 :	RETOUR REVERB TC M2000	En Régie
21 / 22 :	RETOUR MIX FX (Line 6 EchoPro + Echo Boss DD20)	En Régie

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- Instruments
- Console PRESONUS STUDIOLIVE 16 :4 :2 (en régie)
- Effets (en régie): REVERB TC M2000, SHERMAN FILTERBANK, ECHO BOSS DD20, ECHOPRO LINE6.
- Ordinateur (en régie) équipé d'ABLETON LIVE + contrôleur AKAI APC 40, connecté en firewire à la console PRESONUS.
- parc de micros statiques : ligne 1 à 8 sur la patch list, ainsi que les 4 micros voix.
- Multipaire 24 Voix.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR:

- système de sonorisation de façade type Lacoustics, JBL, Nexo ou équivalent.
- 3 retours.

La compagnie peut aussi fournir le système de sonorisation, à prévoir en avance.

ATTENTION : Nous attirons votre attention sur le fait que la compagnie doit pouvoir brancher sa console PRESONUS sur un patch reliant la scène à la régie. Merci de nous contacter en cas de problème.

5- PERSONNEL

Le temps de montage et de réglage scénique est estimé à 2 services de 4 heures.

La représentation et le démontage représentent un service.

La représentation dure 1H

Planning type

*** 1er service : Montage**

1 régisseur lumière, 1 régisseur son
Déchargement,
implantation lumière,
Montage système son
Focus et niveaux lumières

Accord du Piano entre les deux services

*** 2ème service : Balance et répétition**

1 régisseur son
Balance et répétition
Finitions et balisage,
Mise en loge.

*** 3ème service : Représentation & démontage**

1 régisseur lumière, 1 régisseur son
Représentation,
Démontage & chargement du décor.

En cas de problèmes concernant le planning de votre personnel ou le recrutement, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser notre venue en fonction de vos impératifs de structure.



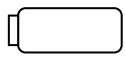


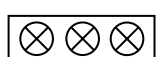
6- Configuration lieux sans équipement :

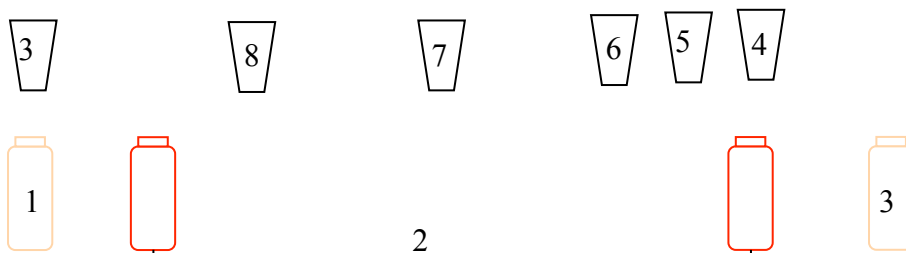
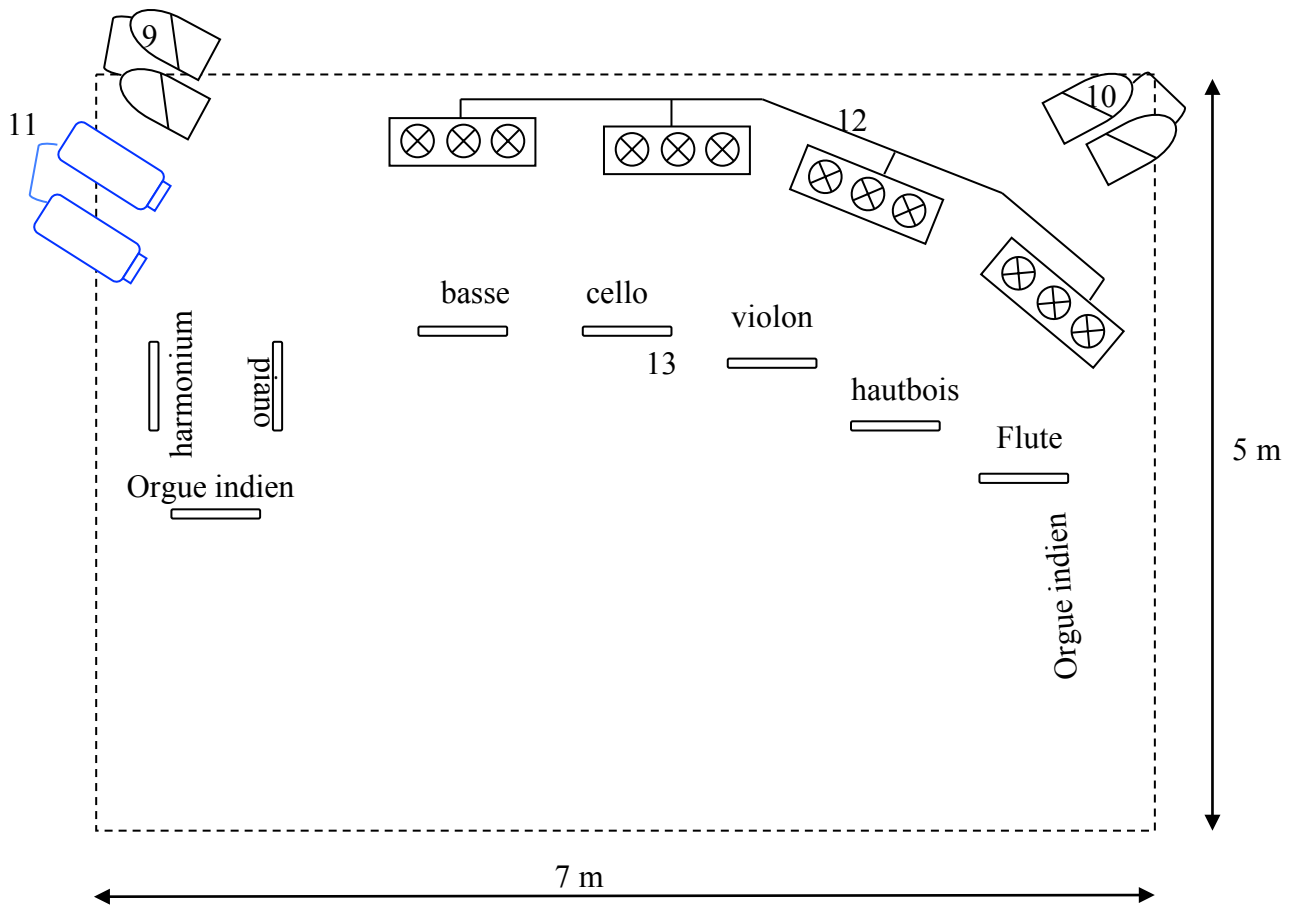
- Puissance : 3 circuits de 16 A indépendants
- Noir salle nécessaire
- Montage avec une personne, un service de 4h
- Démontage 1h, avec une personne

Matériel fourni en plus par la Cie selon les besoins du lieu :

- Console lumière Behringer 24 circuits
- 4 blocs de puissance 4 circuits – branchement 16 A
- 4 PC 650
- 6 PAR 56
- consommables divers
- 4 pieds 3 m
- 9 m de pendrillons (3m de haut) et portants
- 4 enceintes JBL 300W
- Piano
- Système de sonorisation (face et retours)

Implantation lumière

-  6 PAR 56 ou 64 selon la distance
-  7 F1 (fournis par la Cie)
-  4 à 8 PC 650 ou 1000 selon la distance
-  8 lampes de pupitre (branchement au sol)
-  4 servantes (fournies par la Cie) (branchement au sol)
-  5 rampes dichro 150 w (fournies par la Cie) (branchement au sol)



Implantation son

